

# : Lettura interpretata :

## Corso di lettura interpretata

A cura di Emanuele Santoro

"La vera eloquenza non consiste nel dire grandi cose in poche parole, ma nel dire cose piccole in modo grandioso." *Voltaire*

Il corso è rivolto a tutti coloro che vogliono migliorare le proprie capacità comunicative attraverso l'apprendimento e la pratica delle tecniche di base della lettura interpretata. Un percorso pratico e stimolante alla scoperta e alla valorizzazione del potenziale espressivo che è in ognuno di noi.

La lettura interpretata rende "visibile" il racconto, i suoi luoghi, i personaggi, crea immagini. Arricchisce, vivacizza, sottolinea, rafforza e amplifica intenzioni, tensioni, stati d'animo e atmosfere. Ha il pregio di valorizzare il testo, rendendo l'ascolto coinvolgente e stimolante.

Oltre ad essere un prerequisito fondamentale per chi voglia affrontare l'arte della recitazione, la lettura interpretata rappresenta, più in generale, un importante strumento per sviluppare la capacità di esprimersi in pubblico con efficacia, scioltezza e disinvoltura, interessando, coinvolgendo e convincendo chi ascolta.

Nell'ambito di presentazioni, conferenze, convegni, colloqui di lavoro, o per il semplice piacere personale, il potenziamento della capacità di comunicare in modo efficace e incisivo si rivela particolarmente importante nell'ambito dell'insegnamento, di ogni ordine e grado. Saper trasmettere la conoscenza in modo coinvolgente è utile per l'apprendimento da parte degli allievi, è gratificante per gli insegnanti e va a beneficio del rendimento generale e del rapporto tra corpo docente e studenti.

Il corso, dal taglio laboratoriale, si rifà alle tecniche base della recitazione e si sviluppa, in una modalità di lavoro individuale e di gruppo, sui seguenti temi:

- analisi e padronanza del testo e della punteggiatura
- rilassamento delle tensioni fisiche e consapevolezza dei blocchi emotivi
- respirazione e gestione dell'ansia
- impostazione della voce
- dizione (corretta articolazione)
- intenzioni
- timbro e colore della voce
- tempo-ritmo e valore delle pause
- prospettiva e interpretazione
- espressività del corpo e del viso
- verità-autenticità

Durata del corso : Un giorno (domenica h 10:00-19:00)  
Date : Da definire (aggiornamenti su [ilcortile.ch](http://ilcortile.ch))  
Sede : **Lugano**, Teatro PAN, v.le Cassarate / **Bellinzona**, Cambusateatro, via Mirasole 12  
Costo del corso : 180.-



# : Lettura interpretata :

**Emanuele Santoro (1970)**

Attore e regista. Si forma artisticamente seguendo stages, studi e corsi professionali che vanno dalle tecniche Stanislavskij-Strasberg alla Commedia dell'Arte italiana, dalla biomeccanica teatrale (metodo Mejerchol'd) alla narrazione, dallo speakeraggio al doppiaggio (dal 2003 è una voce RSI). Inizia la sua attività professionale nel 1993. Nel 1994 fonda la scuola di teatro per bambini e ragazzi, *i microattori*. Propone laboratori teatrali per adulti. Nel 2003 fonda la sua compagnia, la e.s.teatro, debuttando con Caligola di A. Camus. Il suo repertorio comprende più quaranta spettacoli, tra allestimenti teatrali e letture interpretate con musica dal vivo (recital), basati su testi classici e contemporanei che hanno come denominatore comune l'indagine dell'animo umano. Nel 2006 realizza a Lugano il teatro *il Cortile*, di cui cura la programmazione (*Il Cortile, luogo di culto per un teatro di qualità*, Giornale del Popolo, 22 ottobre 2016). Nell'aprile 2020 il teatro è stato chiuso definitivamente a causa di un nuovo progetto edilizio dei proprietari dello stabile. Emanuele è papà di Francesco e Tommaso, due meravigliosi bambini!

Sulle sue letture interpretate:

“È di uno scrittore di razza rendere visibili con le parole l'ambientazione, i personaggi, gli atti, la disamina psicologica; così come è di un attore di razza riuscire nella stessa impresa, trasmettendo non solo le parole, ma con le declinazioni e gli accenti tonali, lo spirito grottesco e paradossale di questa indagine del cuore umano.”

*La panne, di Friedrich Dürrenmatt - Recital, Giornale del popolo, 21 giugno 2015*

“Affidarsi totalmente alla voce, con il supporto minimo dell'espressività corporea, richiede un talento non comune.”

*La giara, di Luigi Pirandello - Recital, L'Osservatore, 2 dicembre 2018*

“Magistrale interpretazione de *Il sogno di un uomo ridicolo* di Dostoevskij da parte di Emanuele Santoro.”

*Il sogno di un uomo ridicolo, lettura interpretata del testo di Fëdor Dostoevskij - Corriere del Ticino, 24 agosto 2020*

“Santoro ha dato oralità al testo con la solita sicurezza ed efficacia, esprimendo la voce del protagonista e della sua crescente preoccupazione, come quella degli altri interlocutori, medici, infermieri..., sfumata di circostanziata ipocrisia.”

*SOLOcon Dino Buzzati - Recital da "Sette piani", di Dino Buzzati, L'Osservatore, 2 giugno 2021*

“La voce dell'attore-regista ha immerso la platea nei meandri più perversi, insani, allucinatori, straordinariamente affascinanti della mente umana, restituendoci le atmosfere, anche grazie alle sonorità vibranti della Klinzing. Ad ogni racconto il suo ritmo, attraverso spostamenti efficaci.”

*Edgar Allan Horror Poe, Recital dai racconti di E. A. Poe - L'Osservatore, 20 gennaio 2022*

Dalla fonoteca cantonale (letture nelle Biblioteche cantonali):

[https://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi4.exe/inet\\_fnbaseSearch?SEARCH\\_LINE=emanuele+santoro&LNG\\_ID=ITA&N\\_FLAG=1](https://www.fonoteca.ch/cgi-bin/oecgi4.exe/inet_fnbaseSearch?SEARCH_LINE=emanuele+santoro&LNG_ID=ITA&N_FLAG=1)

Organizzazione e contatti:

Emanuele Santoro

via Riccardo Rossi 6

CH-6864 Arzo

++41(0)919222200

++41(0)793372052

laboratoriateatroscuola@gmail.com



# : Lettura interpretata :

## ISCRIZIONE

### Informazioni

Data : da definire (aggiornamenti su [ilcortile.ch](http://ilcortile.ch))  
Sede: : Lugano, Teatro PAN, v.le Cassarate / Bellinzona Cambusateatro, via Mirasole 12  
Animatore : Emanuele Santoro  
Durata : 1 giorno/8h (domenica).  
Orari : 10:00-19:00 (1h pausa pranzo).  
Costo : CHF 180.-.  
Pagamento: Anticipato. In contanti in libreria/e-banking/Twint.  
IBAN: CH50 0024 6246 3156 2240 X, Emanuele Santoro, UBS.  
Twint 0793372052

### Condizioni generali

L'iscrizione va inoltrata (brevi manu/posta/mail) entro il primo giorno di corso, al più tardi il giorno stesso dopo conferma d'iscrizione via e-mail. Non è richiesto un abbigliamento particolare. Che sia comodo. È richiesta la puntualità. La mancata partecipazione o la partecipazione parziale non danno diritto al rimborso della quota o parte di essa.

### Partecipante *(o rappresentante legale nel caso di minorenni)*

Nome/cognome : \_\_\_\_\_

Indirizzo : \_\_\_\_\_

Cap/Località : \_\_\_\_\_

Tel. + cell. : \_\_\_\_\_

e-mail : \_\_\_\_\_

Desidero essere informato su nuove proposte di Emanuele Santoro (corsi o spettacoli).

Accetto che si possano fare fotografie o brevi filmati a scopo promozionale (social/sito E. S.).

---

Luogo e data

**Firma** (genitore o rappresentante legale)

